

Консультация для родителей

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3 - 4 лет»

Выполнила: воспитатель Мехина В.С.

Устное народное творчество - это история народа, его духовное богатство. Народное поэтическое слово помогает духовно обогатить среду, в которой растут наши дети. Пользу малых фольклорных жанров доказывать не приходится, это очевидно.

Ценность фольклорных произведений для малышей обусловлена, прежде всего, их высокой интонационной выразительностью. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуки и слова, обращения заставляют малышей замирать на какое-то мгновение, невольно заставляют прислушиваться в речь. А фольклор даёт прекрасные образцы русской речи, подражание которой позволяют ребёнку успешнее овладеть родным языком, развивать речь, закрепить словарь; воспитывать правильное звукопроизношение.

Поэтому очевидна необходимость использования произведений устного народного творчества в развитии речевой активности детей. Для этой же цели эффективно использовать произведения многих детских писателей, многие из них близки к фольклору. Тем более у малышей большой интерес к потешкам, колыбельным песням, сказкам.

Знакомство с потешкой начинается иногда с беседы, с наблюдения, иногда с рассматривания картин или игрушек, иногда с объяснения новых слов.

Например, когда выглядывает солнышко, дети сразу восклицают "О, солнышко!" Обратите их внимание на то, как солнце освещает комнату, "смотрит к нам в окошко", спросите, нравится ли им, когда солнышко освещает их комнату, прочитайте:

"Светит солнышко в окошко,  
Смотрит в нашу комнату,  
Мы похлопаем в ладоши,  
Очень рады солнышку!"

(А. Барто)

А когда оно прячется, дружно позовите:

"Солнышко - колоколнышко,  
Выгляни в окошко,  
Дам орехов кучу!"

Тут особое внимание нужно уделить на то, как вы ласково зовете солнце: "солнышко - колоколнышко". Мне кажется, что именно с этих маленьких зёрнышек начинается знакомство детей с исконным богатством русской речи.

При знакомстве с потешкой "Пошёл котик на торжок...", объясните, что такое "торжок", спросите были ли они на рынке, что там покупали.

Котик поочерёдно "угощает" каждого ребёнка. Детям это очень нравится:

"Самому ли съесть,  
Или Чингизу съесть?" ит. д.

Малыши ждут, когда именно его угостит котик.

Очень часто потешки используются в режимных моментах: умывании, укладывании спать, одевании на прогулку, во время приёма пищи:

" Ай лады, лады, лады  
Не боимся мы воды  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся»

или

" Чистая водичка  
Умает Саше личико

Анечке - ладошки,  
А пальчики - Антошке".

Помогают произведения фольклора и в организации прогулок, наблюдений за природой, украшая речь и обогащая её, тем самым способствуют концентрации внимания детей. Например, во время наблюдения за птицами:

" Чики, чики, кички,  
Берёзовые лычки!  
Летели две птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Все люди дивились".

Приятно наблюдать, что через некоторое время дети самостоятельно начинают использовать в игре колыбельные песенки, потешки.

Очень нравятся детям подвижные игры с использованием потешек. Поиграйте в игру "Вороны". Сначала понаблюдайте на прогулке, что вороны - большие, чёрные птицы; что они каркают громко "кар - кар - кар", они могут летать, могут скакать по земле. Затем познакомьте детей с потешкой:

"Вот под ёлочкой зеленой  
Скачут весело вороны:  
кар - кар - кар,  
Целый день они кричали,  
Спать ребяткам не давали:  
кар - кар - кар,  
Лишь к ночи умолкают,  
И все тихо засыпают:  
Кар - кар - кар!"

После этого дети, "превращаются" в больших птичек.

Основная цель таких игр для малышей - развивать их речевую активность, умение соотносить действие со словом потешки, добиваться ими понимания значения слов, правильного их произношения.

Очень любят дети и сказки. Дети с удовольствием инсценируют сказки "Репка", "Колобок", "Курочка - ряба".

Вот так в повседневной жизни очень часто обращаемся к кладези русской речи. Я думаю, что малые фольклорные жанры помогают нашим детям постигать окружающий мир, становиться добрыми и ласковыми, погружаться в стихию родной речи.