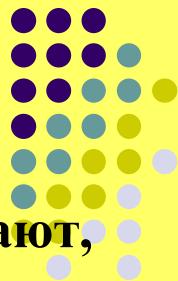
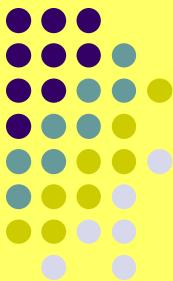


# *Использование дидактических игр в работе по развитию фонетико- фонематических процессов у детей дошкольного возраста*

*Презентацию подготовила:  
учитель-логопед МК ДОУ  
«Большемуртинский  
детский сад №3»  
Ирина Николаевна Бурина*

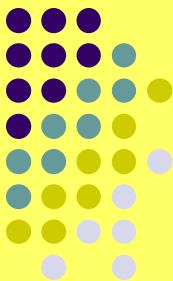


- Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три.
- *Один – физический*. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.
- *Второй слух – музыкальный*. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.
- *Третий – речевой*. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.



# ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ - ЭТО:

- фонематический слух
- фонематическое восприятие



# ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

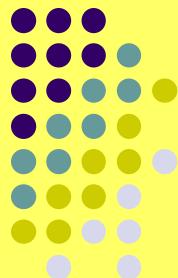
Тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

**Стадии** развития фонематического слуха:

**первая** - формирование способности различать гласные звуки;

**вторая** – различать согласные звуки.

При благополучном речевом развитии формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам.



## ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова.

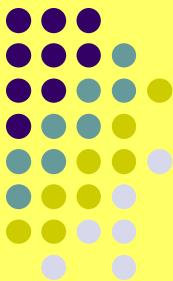
**Четыре ступени** формирования фонематического восприятия:

**первая** – овладение умением узнавать звук на фоне слова;

**вторая** – выделять первый и последний звук в слове;

**третья** – определять последовательность, качество и количество звуков в слове;

**четвёртая** – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.



# Этапы работы по формированию фонематического восприятия

**I этап** - узнавание неречевых звуков;

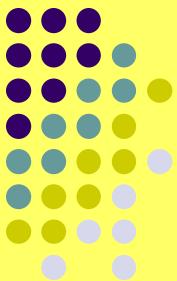
**II этап** - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

**III этап** - различение слов, близких по своему звуковому составу;

**IV этап** - дифференциация слогов;

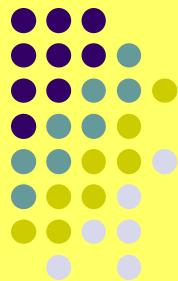
**V этап** - дифференциация фонем;

**VI этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.



**Игры на развитие способности  
узнавать и различать неречевые  
звуки.**

**На развитие слухового внимания и  
слуховой памяти.**



## «Угадай, что делают»

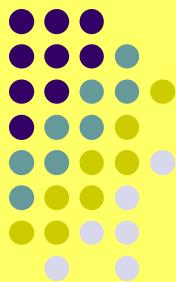
Необходимы следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, бумага, карандаш.

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия.

Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.



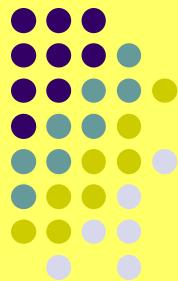


# «Угадай, кто кричит»

Подготовить игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Педагог достает игрушки, обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.





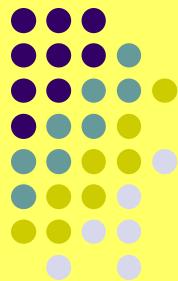
# «Угадай, на чем играю»

Педагог готовит музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, дудочку и др. Затем знакомит детей с музыкальными игрушками. Убирает игрушки за ширму.

Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали.  
На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов.





# «ГДЕ ЗВУЧАЛО?»

Дети садятся в кружок. Педагог выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук.

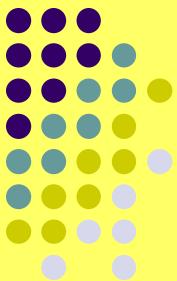
Звонить надо не очень громко.





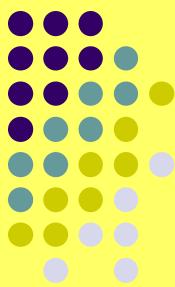
## «ХЛОПНИ, КАК Я!»

Педагог отстукивает карандашом или ладонями различные ритмы (**I II III, III II** и т.д.), а дети повторяют за ним.



**Игры на развитие  
способности различать  
одинаковые слова,  
звукокомплексы и звуки по  
высоте, силе и тембру голоса**

# «БОЛЬШОЙ – СРЕДНИЙ – МАЛЕНЬКИЙ»

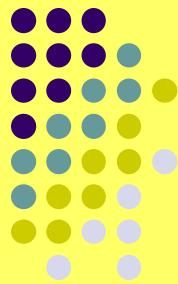


Подобрать картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж - по 8-9 картинок.

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Педагог произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

Для того чтобы активизировать внимание детей, педагог нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

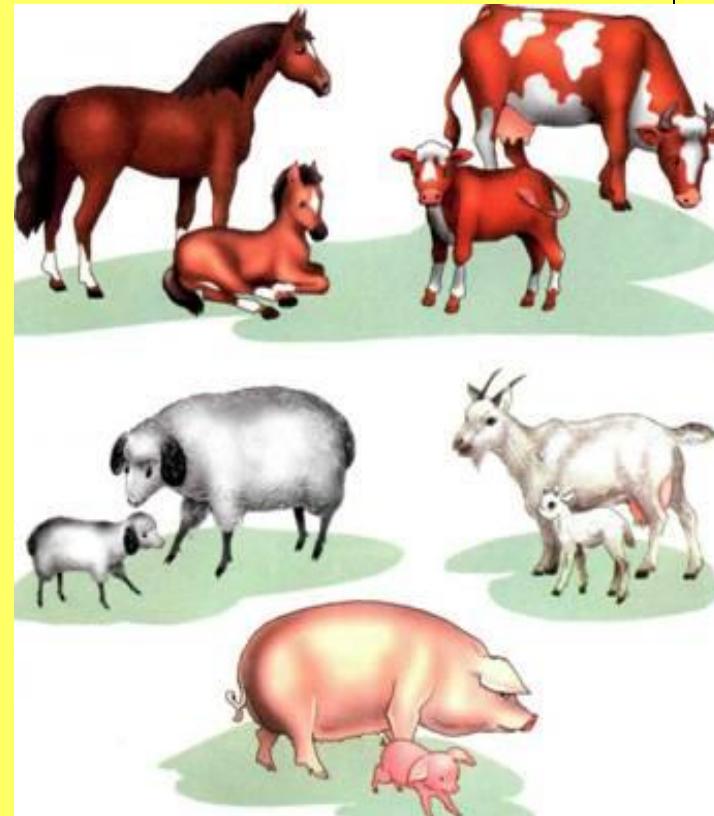


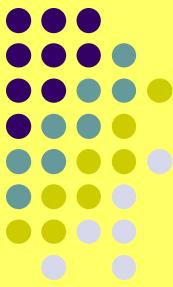


# «Взрослый или детёныш?»

Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, лошади и жеребёнка, свиньи и поросёнка и др.

Педагог произносит звукоподражания голосам животных то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывать соответствующие картинки.

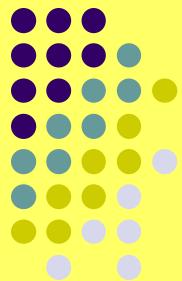




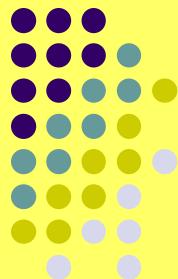
## «ТЕЛЕФОН»

Педагог тихо «на ушко» говорит слово  
(можно брать по лексической теме)  
первому ребёнку, а он шепчет это слово  
на ухо следующему и т.д. Последний  
ребёнок говорит слово вслух.





# Игры на различение слов, близких по звуковому составу

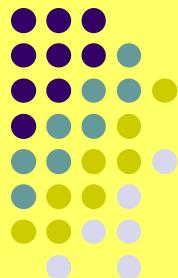


# «КРАСНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ»

Педагог показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания: «БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если дети услышали правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный флагок, а если нет – красный.

Вариант: хлопнуть в ладоши.

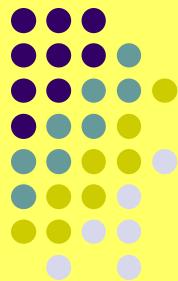


# «ЦЕПОЧКА»

Ребёнку предлагается повторить похожие слова в названном порядке (вначале по два, затем - по три).

**Примечание:** При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они аналогичны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков.

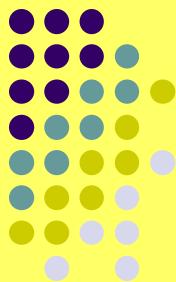
- ❖ МАК – БАК
- ❖ ТОК – ТУК
- ❖ БЫК – БОК
- ❖ ДОМ – ДЫМ
- ❖ КОМ – СОМ
- ❖ МОТОК – КАТОК – ПОТОК
- ❖ БАТОН – БУТОН – БЕТОН
- ❖ ВАТКА – ВЕТКА – КЕПКА



# «Какое слово лишнее?»

Из четырёх слов,  
отчётливо  
произнесённых  
педагогом, дети  
должны назвать то,  
которое отличается  
от остальных:

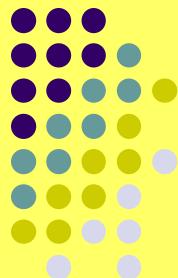
- ❖ КОМ – КОМ – КОТ – КОМ
- ❖ ВИНТ – ВИНТ – БИНТ –  
ВИНТ
- ❖ БУДКА – БУКВА – БУДКА  
– БУДКА
- ❖ КАНАВА – КАНАВА –  
КАКАО – КАНАВА



# «САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО»

Педагог произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

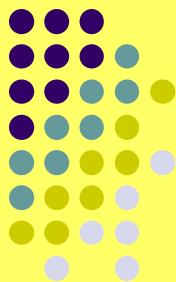
- ❖ СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ
- ❖ СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА
- ❖ ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА



# «САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»

Педагог произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

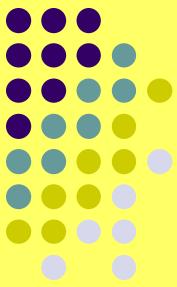
- ❖ ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР
- ❖ ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА
- ❖ МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА



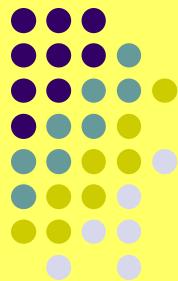
## «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Педагог произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово.

*«Без разгона ввысь взлетает,  
Стрекозу напоминает,  
Отправляется в полёт  
Винтокрылый ... (вертолёт)».*



# Игры на дифференциацию слогов и фонем



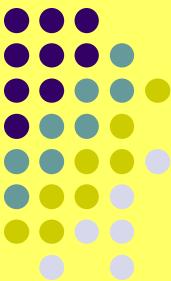
## «Чей звук»

Детям раздаются картинки с изображением самолета, малыша, ослика, и объясняется: «Самолет гудит: у-у-у», «Малыш плачет: а-а-а», «Ослик кричит: и-и-и».

Далее педагог произносит звукоподражания, а дети выбирают нужные картинки.

Затем проводится такая же работа по дифференциации согласных звуков.

Например, «ф — воздушный шарик, с — водичка из крана, ш — шипит змея».

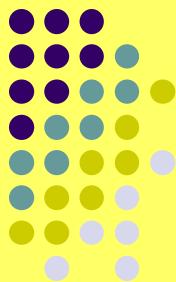


# «Назови по порядку слоги»

Педагог произносит слово, дети говорят:  
какой слог 1-й, какой – 2-й. Например:  
**САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ.**

Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА,  
ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...).

Произнося слова по слогам, дети на каждый  
слог делают хлопок в ладоши.

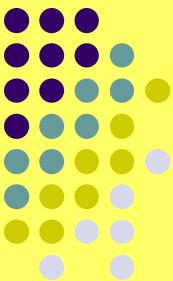


## «БАБОЧКИ»

Педагог предлагает ребёнку усадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Педагог произносит разные звуки, а ребёнок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.





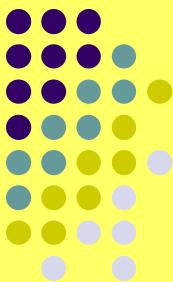
# «ФЛАЖКИ»

Педагог называет звук.

Дети, определяют, какой это звук и поднимают флагок соответствующего цвета :

гласный – красный флагок,  
согласный мягкий – зеленый флагок,  
согласный твёрдый – синий флагок.



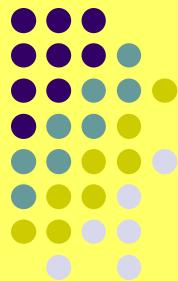


# «Наушник – колокольчик»

Ребёнок, называя картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук.

Если первый звук – глухой, то картинку нужно положить под «наушником», а если – звонкий, то – под колокольчиком».



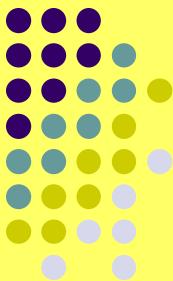


# Игры на развитие навыка элементарного языкового анализа и синтеза слов

## Задачи:

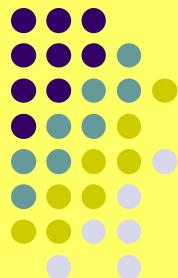
- ❖ Определение количества слогов в словах разной сложности;
- ❖ Выделение первого и последнего звука в слове;
- ❖ Определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- ❖ Развитие фонематического представления.

## **Игры на определение количества слогов в словах разной сложности:**



**«Отбей слоги мячом»** Педагог говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.

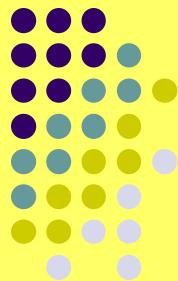
**«Паровоз и вагончики»** Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.



## Игра на выделение первого и последнего звука в слове:

### «РЫБАЛКА»

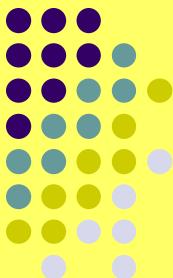
С помощью удочки ребёнок «ловит» картинки из аквариума. По заданию педагога нужно выделить из слова первый, последний звук.  
Картинки: *лук, танк, паук, жук, веник, кот, кит, крот, плот, суп.*



## **Игры на определение примерного места звука в слове:**

**«В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?»** Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

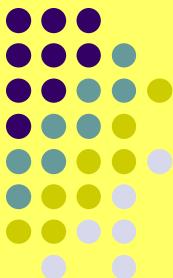
**«Клумба»** Педагог показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове.



## **Игры на определение количества и последовательности звуков в слове**

**«ФИШКИ»** С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове.

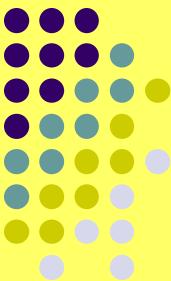
**«Звёздное небо»** С помощью звезд синего, зеленого и красного цвета ребенок выкладывает на «небе» схему слова.



## Игра на развитие фонематических представлений

**«Подбери и раскрась картинки на заданный звук»**

Раскрасить синим цветом картинки, названия которых начинаются со звука [Ш]: шапка, шарф, санки, стакан, жук, кошка.



Проведение специальных игр и упражнений способствует успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

---

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

