

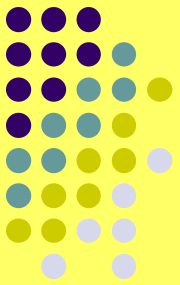
# **Использование дидактических игр в работе по развитию фонетико- фонематических процессов у детей дошкольного возраста**



*Презентацию подготовила:  
учитель-логопед МК ДОУ  
«Большемуртинский  
детский сад №3»  
Ирина Николаевна Бурина*

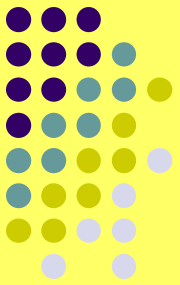


- **Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три.**
- ***Один – физический.* Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.**
- ***Второй слух – музыкальный.* Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.**
- ***Третий – речевой.* Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.**



# ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ - ЭТО:

- фонематический слух
- фонематическое восприятие



# ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

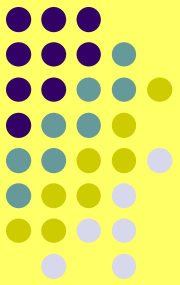
Тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

**Стадии** развития фонематического слуха:

**первая** - формирование способности различать гласные звуки;

**вторая** – различать согласные звуки.

При благополучном речевом развитии формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам.



# ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова.

**Четыре ступени** формирования фонематического восприятия:

***первая*** – овладение умением узнавать звук на фоне слова;

***вторая*** – выделять первый и последний звук в слове;

***третья*** – определять последовательность, качество и количество звуков в слове;

***четвёртая*** – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

# Этапы работы по формированию фонематического восприятия



- I этап** - узнавание неречевых звуков;
- II этап** - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап** - различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап** - дифференциация слогов;
- V этап** - дифференциация фонем;
- VI этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.



**Игры на развитие способности  
узнавать и различать неречевые  
звуки.**

**На развитие слухового внимания и  
слуховой памяти.**

# «Угадай, что делают»

Необходимы следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, бумага, карандаш.

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия.

Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

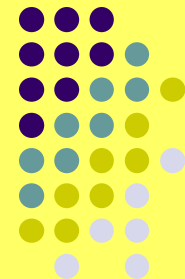




# «Угадай, кто кричит»

Подготовить игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Педагог достает игрушки, обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.



# «Угадай, на чем играю»



Педагог подготавливает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, дудочку и др. Затем знакомит детей с музыкальными игрушками. Убирает игрушки за ширму.

Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов.



# «ГДЕ ЗВУЧАЛО?»

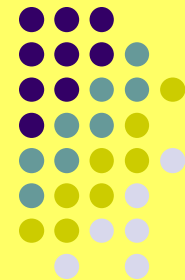


Дети садятся в кружок. Педагог выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук.

Звонить надо не очень громко.





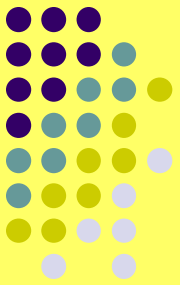
# «ХЛОПНИ, КАК Я!»

Педагог отстукивает карандашом или ладонями различные ритмы (**/ //** **///**, **/// / //** и т.д.), а дети повторяют за ним.



**Игры на развитие  
способности различать  
одинаковые слова,  
звукокомплексы и звуки по  
высоте, силе и тембру голоса**

## «БОЛЬШОЙ – СРЕДНИЙ – МАЛЕНЬКИЙ»



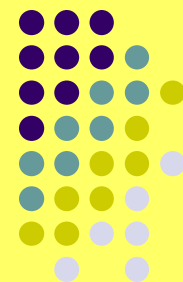
Подобрать картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж - по 8-9 картинок.

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Педагог произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

Для того чтобы активизировать внимание детей, педагог нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

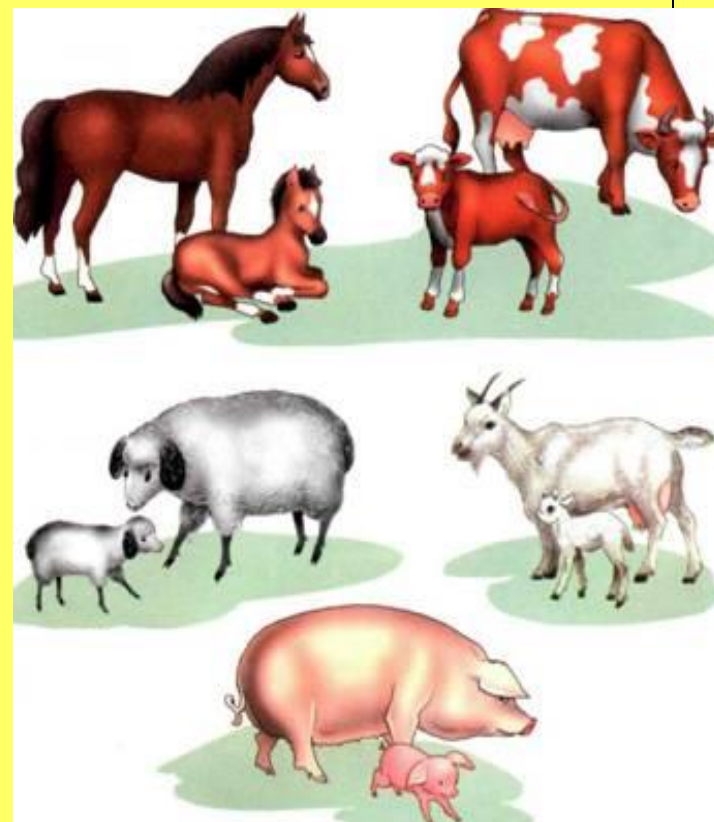


# «Взрослый или детёныш?»



Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных — взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, лошади и жеребёнка, свиньи и поросёнка и др.

Педагог произносит звукоподражания голосам животных то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывать соответствующие картинки.

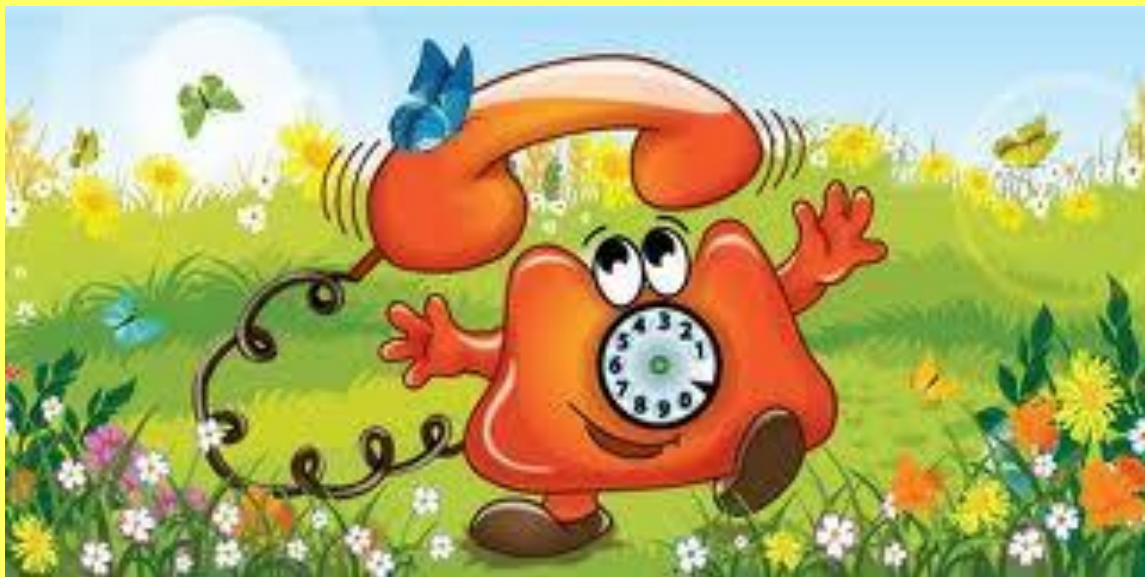






# «ТЕЛЕФОН»

Педагог тихо «на ушко» говорит слово (можно брать по лексической теме) первому ребёнку, а он шепчет это слово на ухо следующему и т.д. Последний ребёнок говорит слово вслух.

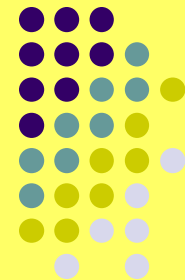






# Игры на различение слов, близких по звуковому составу

# «КРАСНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ»

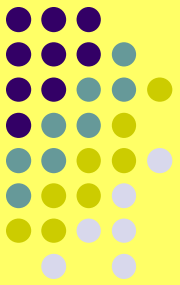


Педагог показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания: «БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если дети слышали правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный флажок, а если нет – красный.

Вариант: хлопнуть в ладоши.

# «ЦЕПОЧКА»

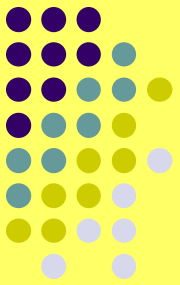


Ребёнку предлагается повторить похожие слова в названном порядке (вначале по два, затем - по три).

**Примечание:** При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они аналогичны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков.

- ❖ МАК – БАК
- ❖ ТОК – ТУК
- ❖ БЫК – БОК
- ❖ ДОМ – ДЫМ
- ❖ КОМ – СОМ
- ❖ МОТОК – КАТОК – ПОТОК
- ❖ БАТОН – БУТОН – БЕТОН
- ❖ ВАТКА – ВЕТКА – КЕПКА

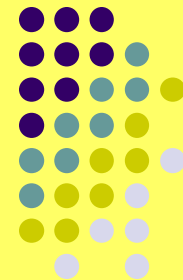
# «Какое слово лишнее?»



Из четырёх слов,  
отчётливо  
произнесённых  
педагогом, дети  
должны назвать то,  
которое отличается  
от остальных:

- ❖ КОМ – КОМ – КОТ – КОМ
- ❖ ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ
- ❖ БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА
- ❖ КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

# «САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО»



Педагог произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

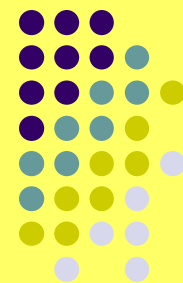
- ❖ СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ
- ❖ СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА
- ❖ ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

# «САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»



Педагог произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

- ❖ ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР
- ❖ ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА
- ❖ МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА



## «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Педагог произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово.

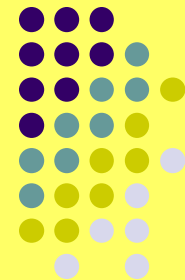
***«Без разгона ввысь взлетает,  
Стрекозу напоминает,  
Отправляется в полёт  
Винтокрылый ... (вертолёт)».***



# Игры на дифференциацию слогов и фонем



# «Чей звук»

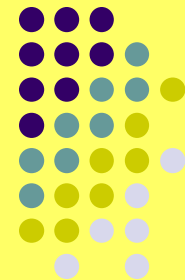


Детям раздаются картинки с изображением самолета, малыша, ослика, и объясняется: «Самолет гудит: у-у-у», «Малыш плачет: а-а-а», «Ослик кричит: и-и-и».

Далее педагог произносит звукоподражания, а дети выбирают нужные картинки.

Затем проводится такая же работа по дифференциации согласных звуков. Например, «ф — воздушный шарик, с — водичка из крана, ш — шипит змея».

# «Назови по порядку слоги»



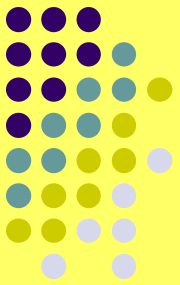
Педагог произносит слово, дети говорят:

какой слог 1-й, какой – 2-й. Например:

**САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ.**

Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...).

Произносятся слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.



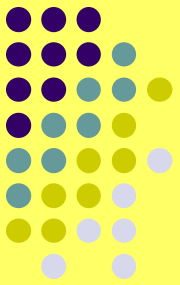
# «БАБОЧКИ»

Педагог предлагает ребёнку посадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Педагог произносит разные звуки, а ребёнок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.



# «ФЛАЖКИ»



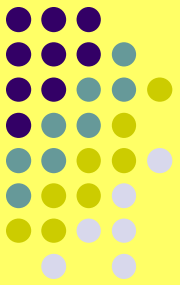
Педагог называет звук.

Дети, определяют, какой это звук и поднимают флажок соответствующего цвета :

гласный – красный флажок,  
согласный мягкий – зеленый флажок,  
согласный твёрдый – синий флажок.



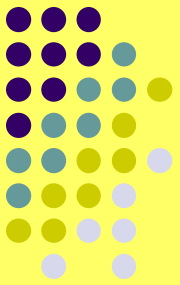
# «Наушник – колокольчик»



Ребёнок, называя картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук.

Если первый звук – глухой, то картинку нужно положить под «наушником», а если – звонкий, то – под колокольчиком».





# Игры на развитие навыка элементарного языкового анализа и синтеза слов

## Задачи:

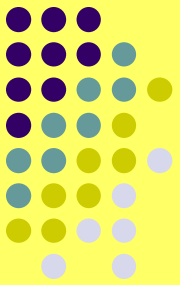
- ❖ Определение количества слогов в словах разной сложности;
- ❖ Выделение первого и последнего звука в слове;
- ❖ Определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- ❖ Развитие фонематического представления.

## Игры на определение количества слогов в словах разной сложности:



«**Отбей слоги мячом**» Педагог говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.

«**Паровоз и вагончики**» Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.



## Игра на выделение первого и последнего звука в слове:

### «РЫБАЛКА»

С помощью удочки ребёнок «ловит» картинки из аквариума. По заданию педагога нужно выделить из слова первый, последний звук.  
Картинки: *лук, танк, паук, жук, веник, кот, кит, крот, плот, суп.*

.



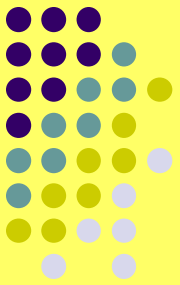
## Игры на определение примерного места звука в слове:



«**В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?**» Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

«**Клумба**» Педагог показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове.

## Игры на определение количества и последовательности звуков в слове



«**ФИШКИ**» С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове.

«**Звёздное небо**» С помощью звезд синего, зеленого и красного цвета ребенок выкладывает на «небе» схему слова.

# Игра на развитие фонематических представлений



## **«Подбери и раскрась картинки на заданный звук»**

*Раскрасить синим цветом картинки, названия которых начинаются со звука [Ш]: шапка, шарф, санки, стакан, жук, кошка.*



Проведение специальных игр и упражнений способствует успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

