

МКДОУ Большемуртинский детский сад №3

**Консультация для педагогов ДОУ**

**Тема: «Культура речевого общения педагога»**

Учитель-логопед:  
Бурина Ирина Николаевна

2017г

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно. Так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не педагог обязан владеть культурой речи.

Стиль общения взрослых — пример для маленьких. Очень важно поэтому, чтобы дети наблюдали высокую культуру речевого общения, которая свидетельствует о взаимном уважении сотрудников, их доброжелательности, чувстве такта. Всегда следует иметь в виду, что система речевого общения, сложившаяся внутри коллектива сотрудников, так или иначе сказывается на них, их психофизическом самочувствии, настроении, поведении, образе мыслей и речи.

Культура речевого общения - один из немаловажных педагогических факторов, свидетельствующих о воспитанности педагога, она предполагает соблюдение определенного речевого этикета. Что такое речевой этикет? В словаре по этике сказано: «Этикет... — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям». Если к тому же учесть, что внешние проявления есть не что иное, как проявления внутренней воспитанности.

Пожалуй, редко кто задумывается: умею ли я общаться с окружающими людьми, своими коллегами? Обладаю ли культурой речевого общения? Интересный ли я собеседник? Ведь, кажется, нет ничего проще, чем разговаривать со своими знакомыми или коллегами, воспитанниками или их родителями.

.....Поздоровался или не поздоровался, улыбнулся при этом или лицо ничего не выражало, кто кого поприветствовал первым: тот, кто вошел, или тот, кто находился в вестибюле,— имеет ли это значение?

Оказывается, имеет. И немалое. Тот, кто руководствуется нормами речевого этикета, войдя в помещение, здоровается первым, пусть даже если он — лицо начальствующее, а присутствующие — его подчиненные. Приветствие

произносится внятно и доброжелательно, иначе оно теряет смысл. Но бывает иначе: «Поздоровалась — сколько высокомерия! Словно сделала одолжение», «Буркнула что-то невнятное, да еще при этом глаза отвела в сторону»,— говорим мы в подобных случаях с обидой или с осуждением.

Как порой недостает вежливости в отношениях сотрудников! Дефицит вежливых обращений, случается, тормозит взаимопонимание, не содействует сопереживанию, созданию хорошего настроения, установлению доверительных отношений. «Добрый день», «Пожалуйста», «Спасибо», «Как самочувствие?»— Мелочи? Но как много приносят эти и другие «вежливые» слова в наши отношения! Культура речевого общения и вежливость — понятия неразделимые, которые свидетельствуют о нравственной воспитанности личности. В «Словаре по этике» сказано, что вежливость — это «...моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими».

Вежливость — это еще и самоуважение: если я хочу, чтобы уважали меня, то, значит, обязан уважать других, разговаривать с людьми так, как хотелось бы, чтобы разговаривали со мной. Ведь только вежливость рождает вежливость. Напрашивается вывод: всем, кому доверено воспитание подрастающего поколения, важно быть предельно взыскательными к собственному речевому поведению — на нас равняются дети...

Кто из нас не хочет говорить красиво, правильно, убедительно, в общем, быть хорошим собеседником, который в разговоре с людьми приковывает к себе внимание, вызывает симпатии? И здесь, как известно, немалую роль играют такие притягательные личностные качества, как деликатность, такт, речевая сдержанность, что в известной мере составляет тот ценный сплав, который принято называть обаянием личности.

Деликатность... Человек, наделенный этим свойством, проявляет высокую культуру общения, не допустит высокомерия и слов, унижающих другого. Ему присуще чувство собственного достоинства, и потому он

старается поддержать это же ощущение и в тех людях, с которыми общается. И общение идет естественно,- просто, непринужденно.

Чувство такта ... помогает наладить контакты, является регулятором содержания и форм речевого общения — о чем и как говорить, когда и как вступить в разговор, а когда промолчать, что можно обсудить, а что недопустимо, как вести полемику, как отстаивать свое мнение, не унижая своих оппонентов, как разрешить острую ситуацию и какие при этом найти слова, чтобы убедить и одновременно не обидеть человека.

Обаяние личности... Как это понимать? В чем оно? Прежде всего, в оптимальном речевом общении с людьми, умении воздействовать на них словом, умением преподнести себя, быть для них интересным человеком. Кто из нас не замечал, как все это облегчает контакты воспитателя с детьми? О педагогах умеющих возвести мосты к общению, говорящими с детьми в тональности импонирующей ими уместной в данной ситуации, ребятишки с восторгом говорят дома: «Красивая», «Она интересно рассказывает», «С ней весело».

Овладение искусством речевого общения подвластно каждому. Но при этом важно иметь в виду, что оно зависит от целого комплекса культурного достояния личности. Особо выделяют культуру речи — умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Стоит с этих позиций посмотреть на себя как бы со стороны — какое впечатление я произвожу в процессе общения? Как я веду себя в разных ситуациях, как разговариваю с разными собеседниками, например с теми, кому симпатизирую и к кому не испытываю этого чувства, но обязан общаться в процессе производственных отношений? Тогда, когда у меня хорошее настроение? А если оно плохое? Как я выгляжу, если общение идет в официально-деловой обстановке или на виду у людей в общественном месте? С родителями воспитанников, с детьми? Достаточно ли в моем голосе доброжелательности, а на лице — приветливости? Хороши и сдержанны ли движения и жесты?

В силу производственных отношений каждый сотрудник, хочет он того или нет, повседневно соприкасается со своими коллегами — сменным воспитателем, заведующей, младшим воспитателем, родителями воспитанников. Работники детского учреждения сообща обсуждают многие педагогические, производственные, текущие вопросы и т. д. Все это обязывает каждого вырабатывать в себе умение ясно и четко выразить мысль; не говорить лишнего (т. е. беречь свое и чужое время); быть чутким к слову (сначала подумать — потом сказать); помнить: тот, кто четко излагает, тот ясно мыслит. Речевое производственное общение должно быть содержательно, динамично, немногословно.

Общение в сфере производственных отношений требует оптимального речевого этикета. Например, не допускать панибратства, называть друг друга на «Вы», по имени и отчеству (даже свою подругу, или младшего по возрасту, или подчиненного), помнить о вежливых обращениях, о тональности общения, уметь властвовать своим настроением. Такова нравственно-психологическая основа, которую каждый из нас обязан сформировать в себе, для того чтобы речевое общение не зависело от субъективных причин.

Немаловажно и еще одно из условий, помогающих эмоционально-нравственному речевому общению внутри коллектива,— проявлять терпимость друг к другу, стремиться понять и принять различия характеров, привычек и манер речевого поведения каждого из них. Иными словами, стараться уважать несходство своих коллег с собственным «я» и соблюдать речевой этикет.

Тональность речевого общения... Это один из значительных факторов, который во многом определяет нравственно-эмоциональный климат в детском саду, взаимоотношения сотрудников, их работоспособность. Все это в конечном счете влияет и на качество воспитания детей.

Известно, что культура речевого общения проявляется не только в том, что сказано, но и в том, как сказано. Привычные для нас слова «пожалуйста», «извините», «доброе утро» могут прозвучать приветливо, радушно,

уважительно или небрежно, холодно, высокомерно. Все зависит от того, каким тоном мы их произнесем и с каким выражением лица.

Отсюда ясно: даже приятная информация, но произнесенная, например, с интонацией высокомерия или пренебрежения, не доставит нам удовольствия. И наоборот, отказать можно человеку, но так сочувственно и проникновенно, что он не обидится.

Тональность речевого общения во многом зависит от социальных и личностных факторов — от общей культуры человека- его эмоциональной воспитанности, темперамента, лексического багажа и т. д. Воспитанный человек всегда чувствует, как вести разговор в зависимости от обстановки — официальной или неофициальной, от сложившейся ситуации, степени знакомства и даже личных качеств того, с кем он общается.

Речевая сдержанность... Одно из драгоценных умений, помогающих установить обратную связь с собеседником. Как недостает нам иногда этого умения! Вместо логически обоснованного диалога, случается, каждый собеседник «выдает» свой монолог: казалось бы, и тема разговора одна, но каждый торопится высказаться о своем. Почему? Потому, что им изменила речевая сдержанность.

Умение сделать в разговоре паузу, а то и промолчать. Как это необходимо, чтобы вникнуть в суть сказанного и, следовательно, продолжить диалог по существу; чтобы высказать свое уважение и внимание к собеседнику; чтобы не спешить с выводами! Промолчать, чтобы не сказать «сгоряча» слово, которое может ранить, а то и спровоцировать начало конфликта.

Задумываемся ли мы над тем, что многие недоразумения в коллективе возникают из-за недостаточной культуры речевого общения — неумения владеть эмоциями, отсутствия должного такта, речевой сдержанности?

Самый серьезный экзамен, способный выявить, обладаем ли мы культурой речевого общения,— конфликтная ситуация. (Увы, никто от нее не застрахован!) Но один умеет даже проигрывать с достоинством, а другой, будучи «победителем», выглядит не лучшим образом. И хотя трудно, но

давайте попытаемся вспомнить, как мы ведем себя в этой сложной ситуации, как выглядим в глазах оппонента. Мы сдержанны? Находим убедительные слова в выяснении истины и не повышаем голос? Умеем вслушиваться в смысл сказанного оппонентом и не перебиваем его репликами? Осторожны в выражениях, стараемся не делать скоропалительных выводов? Или... Как жаль, что в этот момент мы не видим себя в зеркале. Но может быть, существует какая-то возможность избежать конфликтной ситуации или хотя бы сгладить ее, погасить? А уж потом, с «холодной головой», разобраться спокойно и по существу? Хорошо бы именно так. Если бы каждый из нас всегда умел мобилизовать чувство собственного достоинства и с его помощью постарался «не заметить» раздраженного тона своего оппонента, не вспыхнуть в ответ на резкое слово, не ответить на грубость и, главное, не поддаваться столь соблазнительному желанию переспорить, перекричать, в общем «скрестить шпагу» в словесном состязании!

Мы часто призываем друг друга к взаимному уважению. Как это понимать? Это значит уметь вести себя достойно и предъявлять высокие требования прежде всего к самому себе. Человек, уважающий себя, не допустит грубости, бестактности, пренебрежительного тона, так как понимает, что этим самым он в первую очередь унижает себя.

Важен нравственно-этический характер общения в процессе высказывания острых мнений: в каких формулировках и в каком тоне они высказываются. Не менее важно учитывать профессиональные возможности и индивидуальные особенности характера того лица, о работе которого ведется разговор. Ведь каждый по-своему реагирует на критику. Задача критикующего — воодушевить работника, вызвать в нем стремление к перестройке собственной деятельности. Следовательно, необходимо уметь высказывать замечания в тактичной, уважительной форме, так, чтобы коллега правильно и спокойно воспринимал их, без внутреннего сопротивления или несогласия с оценкой его работы. Большую роль играют тон доверительности и доброжелательности, логически правильно

выстроенная цепь доказательств, умение принять во внимание возражения собеседника, его пояснения тех или иных событий.

Постоянный контроль педагога за своей речью, стилем речевых контактов, эмоциями и их самооценка помогают осмысливать свои достоинства и недостатки с точки зрения их профессиональной и социальной ценности. Горячность, высокомерие, угрюмость, вспыльчивость, неуравновешенность (которые обычно проявляются в речевом общении особенно ярко) мешают педагогу, подрывают его авторитет. Подобные проявления нельзя оправдать характером, ибо это результат низкой требовательности к себе.

Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию, укреплению общечеловеческих и производственных отношений — к этому должен стремиться педагог. К этому обязывает его профессиональная этика, предусматривающая «совокупность правил общения и поведения людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием подрастающего поколения»

Слова вежливости, обращённые к коллегам, доминирующая приветливая и доброжелательная тональность общения способствует эмоционально-нравственному климату в детском учреждении, сказывается на работоспособности каждого из нас и на детях, их настроении, поведении, речи.

Но при этом в первую очередь важно спросить себя: выработана ли во мне способность к оптимальному речевому общению, каковы предстоят пути дальнейшего совершенствования собственной коммуникативной культуры?

Достаточно ли развиваю в себе общительность как профессионально-личностное качество?

Интересны в этой связи советы, высказанные в книге «Учителю о педагогическом общении», «будьте доброжелательными в отношении к другим членам педагогического коллектива; подходите к своим коллегам с оптимистической гипотезой, ищите то, что вас сближает;

стремитесь к сотрудничеству, постоянно настраивайтесь на желание совместной творческой деятельности; стремитесь в опыте ваших коллег найти то, что представляется вам наиболее ценным, интересным, полезным, не сосредоточивайте свое внимание лишь на недостатках; ищите общие «профессиональные знаменатели» в работе с другими представителями педагогического коллектива, это поможет в работе».

Ведь личность педагога формирует человека будущего.