

Выступление на педсовете:
Воспитатель: Подгорнова Т.А

«Развитие познавательного интереса дошкольников посредством художественной литературы».

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает всё то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. И большую роль в мировосприятии ребенка играет художественная литература. Познавательный потенциал книг бесконечен и разнообразен – популярные рассказы о многообразии мира людей или о диковинках живой природы, учебные книги или художественные, энциклопедии и занимательные книги. Конечно, для современного ребёнка доступны более зрелищные, а потому привлекательные способы передачи информации – телевидение, интернет. Сегодня интерес к чтению в России неуклонно снижается, утрачиваются навыки чтения и письма. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать.

Художественная литература играет важную роль в развитии дошкольников. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации. Она помогает расширить его кругозор. Из книг ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует. Художественная литература развивает память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства.

Ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

Перед нами, педагогами, стоят задачи:

воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе;
способность чувствовать художественный образ;
развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи;
воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Восприятие детьми литературных произведений в дошкольном возрасте достаточно сложно. Каждый ребенок проходит большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературного произведения. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее,

помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомится с нормами поведения.

Взрослея, дети овладевают способностью анализировать литературные произведения, учатся передавать определенное содержание в единстве его художественной формы, а также в активно осваивают средства художественной выразительности.

В младших группах знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учат детей слушать стихи, сказки, рассказы. Также детей учат следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Малышей также привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети начинают запоминать текст при повторном чтении (или многократном повторении). При этом речь ребенка обогащается наиболее запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе детей продолжают знакомить с художественной литературой. Педагоги обращают внимание детей как на само содержание литературного произведения, так и на некоторые особенности языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения правильно сформулировать вопросы. Это нужно для того, чтобы помочь детям выделить главное – основные события произведения, действия главных героев, их поступки и взаимоотношения. Заставить ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам может заставить только правильно поставленный вопрос. При чтении стихотворений выделяют музыкальность, ритмичность, напевность стихотворений, подчеркивают образные выражения, развивают у детей способность замечать богатство и красоту русского языка.

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. Дети 5 – 6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им понравились и надолго запомнились поэтические образы.

При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание.

При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать взаимоотношения героев, общественную значимость описываемого события, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует как

самих героев, так и их поступки. Вопросы по прочитанному произведению должны определять понимание ребенком основного содержания, а также умение оценивать поступки и действия героев. У детей развивают навыки обсуждения со сверстниками важных моментов художественного произведения путем организации дискуссий. Для повышения познавательного интереса детей к художественной литературе в процессе взаимодействия со сверстниками широко используются игровые методы.

Практическое приложение

Игровые приёмы, используемые в совместной деятельности с детьми по развитию познавательного интереса средствами художественной литературы.

1. Игра- драматизация. Наибольший интерес у детей дошкольного возраста вызывают игры-драматизации.

на первом этапе - дети коллективно воспроизводят текст сказки;

на втором этапе - предлагается одному ребенку читать за всех персонажей сказки;

на третьем этапе - детям предлагается выполнить ряд творческих заданий.

2. Интеграция в изобразительной деятельности - можно нарисовать, слепить, сделать своими руками.

3. Игра в сравнения. «Кто на кого похож?», «Что на что похоже?», «У кого сравнение точнее, у кого - самое неожиданное и в то же время точное?» и пр.

4. Сравнение прочитанного. Например, можно предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Какие другие сказки они напоминают? и т.д.

5. Узнавание детьми иллюстраций - развивает эстетическую память и актуализирует прочитанное. (К какой, ранее прочитанной книге, относится показанная иллюстрация и другие подобные вопросы).

6. В героев сказки можно переодеться и потанцевать. Творчество и воображение развиваются также в процессе придумывания и составления костюма сказочного героя.

7. Эксперимент с художественным образом.

1. Рассказывание от имени одного из героев произведения.

Ребенок учитывает в своем пересказе речевые особенности героя, его характер, отношения с другими персонажами книги.

2. Герои среди нас. Персонажи сказок переносятся в современную обстановку и реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами. Задание, помимо фантазии, развивает чувство юмора, актуализирует читательский опыт.

3. Домысливание судьбы героя. Это задание на развитие фантазии, "вживание" в образ.

Игры, способствующие развитию познавательного интереса.

1. "Узнай героя"

Узнавать по словам-определениям героя; самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев.

Добрый, внимательный, заботливый. /Айболит/

Маленькие, толстопятые, неуклюжие. /Медвежата/

2. "Все наоборот"

Уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением.

Злой - добрый /Бармалей/

Грустная - веселая /Федора/

3. "Четвертый лишний"

Определить, какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

4 "Загадки"

Учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

Игры на развитие связной речи.

1. "Незнайка"

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского - дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

2. "Объяснялки"

Продолжи предложения.

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

3 "Путаница"

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

4. "Письмо" (пишем письмо герою)

5. «Сказочные клубочки».

Вариант 1: Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»: «Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко, курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может».

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

Вариант 2: Угадай сказку по трём словам:

1) Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).

2) Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

31.03.2022 г.

